

Gaismiņa

# RESTAURATORU

BIEDRĪBAS

# AVĪZE



2000. GADA MARTS

NR.8

## LRB pilnsapulce

Biedrības pilnsapulcē piedalījās 55 biedri. Darba kārtībā bija:

1. Valdes priekšsēdētāja un valdes locekļu atskaite.
2. Valdes vēlēšanas.
3. Revīzijas komisijas ziņojums. Atskaitē tika pieminēti svarīgākie notikumi aizvadītajā gadā.

Biedrības 10 gadu jubileja un ar to saistītie pasākumi. Pirmo reizi notika biedrības Goda balvas piešķiršana. Biedrības biedri piedalījušies Baltijas un Ziemeļvalstu konferencē par mākslas darbu konservāciju un restaurāciju. Biedrības biedri arī vēlāk devās uz Tallīnu, lai apskatītu izstādi, kas notika saistībā ar šo konferenci.

Sapulcē tika runāts par reklāmas iespējām un piedāvājumiem. Tika atzīmēts, ka pateicoties B. Gustei, aizvadītajā gadā izdevies regulāri izdot biedrības avīzi.

Cetri biedrības biedri: *Arnolds Salenieks, Jānis Bokmanis, Aija Brivniece, Ilze Bula* tika apsveikti nozīmīgās jubilejās.

D. Čoldere pateicās valdei par darbu, atzīmējot S. Gaismiņas ieguldījumu kasieres darbā. Sapulcē tika izteikts priekšlikums par darba lielo apjomu, prēmēt kasieri. Sapulce šo priekšlikumu atbalstīja, nolemjot turpmāk prēmēt kasieri līdz - 2% apmērā no gada apgrozījuma.

Sakarā ar izveidojušos situāciju Komerbankā, sapulce nolēma atlikt naudu izņemt no Komerbankas un rēķinu šajā bankā slēgt.

Sapulcē apsprieda arī Latvijas restauratoru biedrības Goda balvas komisijas nolikumu un ar 53 balsīm "par" tas tika pieņemts.

Atskaitījās revīzijas komisija, informējot biedrus par naudas izlietojumu un kases stāvokli.

Notika valdes un revīzijas komisijas vēlēšanas.

Biedri tika informēti par paredzēto LRB un AdR semināru "Arheoloģiskā materiāla un tekstila restaurācija", kurš notiks 23.-26.maijam, kā arī aicināti sekot informācijai par vasaras nometnēm.

Sapulcē ievēlēja jauno valdi: Biedrības priekšsēdētāja: Dace Čoldere, va-

de locekļi: Sarmīte Gaismiņa, Inese Sakne, Daiga Aže, Daira Līdaka, Aija Brivniece, Viktors Karpenko, Aida Podziņa, Baiba Guste, Ingrida Raudsepa, Rasma Lezdiņa. Revīzijas komisija: priekšsēdētāja: Dzintra Temerova, locekļi: Rudīte Kalniņa, Inese Venckus.

Biedri tika aicināti līdz 21. martam iesniegt pieteikumus š. g. Goda balvas piešķiršanai.

Latvijas restauratoru biedrības Goda Balvas komisijas nolikums.

1. Goda balvu piešķir Latvijas restauratoru biedrības (LRB) biedram vai biedru grupai (kolēktīvam) par nozīmīgiem sasniegumiem kultūras mantojuma aizsardzības teorijā un praksē.

2. Goda balvu parasti piešķir ne retāk kā reizi divos gados, īpašās situācijās pilnsapulce šo termiņu var izmainīt.

3. Goda balvas piešķiršanai pilnsapulce no LRB biedriem ik katrai reizei izveido komiteju. Tās sastāvā ir 5 personas, no kurām viena ir komitejas vadītājs.

4. Priekšlikumus Goda balvas piešķiršanai var izvirzīt:

fiziskas personas, LRB biedri vai biedru grupa,

juridiskas personas kā muzeji, arhīvi, VKPAI un citi.

5. Iesniegums ar pamatojumu balvas piešķiršanai iesniedzams LRB priekšsēdētājam vai kādai no izraudzītās komitejas personām. Iesniegumus pieņem balvas piešķiršanas gada 1.ceturksnī, bet ne vēlāk kā līdz 31. martam.

6. Par Goda balvu lemj komiteja, tās biedriem balsojot. Komitejas protokolu apstiprina LRB valde. Nepieciešamības gadījumā komiteja var iepazīties klātienē ar vērtējamiem darbiem vai pieaicināt ekspertus.

7. Goda balvas finansējums pamatots ar 1999.gada pilnsapulces lēmumu, tas ir 100 Ls apmērā, kas var tikt sadalīta (piešķirta) ne vairāk kā 5 personām.

8. Goda balvas pamats ir LRB Atzinības (Goda) raksts un piemiņas velte.

9. Par Goda balvas piešķiršanas konkrēto laiku un vietu lemj pilnsapulce, bet par Goda balvas sagatavošanu un pasniegšanu atbildīga ir komiteja. ♦

*Sapulces gaitu pierakstīja Daiga Aže*

## Pirmā jaunās tūkstošgades restauratoru darbu skate

Šovasar, jūnija mēnesī, restauratoru tradicionālajā izstāžu vietā – Mencendorfa nama mansardā, gribam iepriecināt sevi un skatītājus ar jaunu restaurēto stāgleznu, monumentālās glezniecības un polihromā koka ekspozīciju. Tā kā laika spridis līdz atklāšanai vairs nav garš – lūdzu visus sparīgi strādāt un domāt, ko īpašu varam parādīt saviem kolēģiem un mūsu darba vētējiem. Neviena no dalībniekiem netiek ierobežots ar noteiktiem tematiskiem vai kāda cita veida formāliem nosacījumiem.

Pārskatīsim jau paveikto, pieļiksim pēdējo krāsas punktu, pamudināsim fotomeiņus un fiksējot padarīto rakstiskā formā līdz š.g. 1.maijam piezvanīsim pa telefonu – 7214100 – Inesei Saknei, kura ar lielu nepacietību gaidīs visus kataloga datus, ko sakārtot smalkā datu grāmatā.

Vēlot darba prieku un prognozējot patiesi vērtīgu izstādi jau martā sāksu gaidīt Jūsu idejas. ♦

*Inese Sakne*



## LRB pasākumi

Ārzejmu mākslas muzejā Svina tornī:

29.III pl. 14.00 V. Astaņins.

Antikvāro priekšmetu tirgus Latvija un pasaulē.

19.IV pl.14.00 G. Grinfelds. Kabiles muižas pils Baltās zaļes griestu konservācija

10.V pl.14.00 A. Kļavenieks. Mazās ģildes vitrāžu restaurācija

Par iespējamām semināru tēmu izmaiņām tiks paziņots atsevišķi.



# SPECIĀLI BIEDRĪBAS AVĪZEI

1999.gadā Valsts Kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas (VKPAI) ekspertīzes daļā sagatavotas un izsniegtas 197 atļaujas darbiem dažādos kultūras pieminekļos. Tajā skaitā – remonta darbiem Ādažu luterāņu baznīcā, Eļerņas katoļu baznīcā, Ōzolmuižā, Blankenfeldes muižā, Aizupes muižā, Priekules pils vārtiem, Jāņa baznīcā Rīgā, Umurgas baznīcā, Kazdangas muižā, Lugažu baznīcā, Iecavas luterāņu baznīcā, Rundāles pils muižas krogā un stalli, Bērzgales katoļu baznīcas zvanu tornī, Al-lažu luterāņu baznīcā, Preiļu muižas kapellā, Neretas luterāņu baznīcā, Augstkalnes baznīcā, Daugavpils luterāņu baznīcā, Ziemupes baznīcā, dzīvojamā ēkā Saules ielā 38, Daugavpili, Stendes luterāņu baznīcā, Svītenes muižā, Liepājas Annas baznīcā: restaurācijas un rekonstrukcijas darbiem dzīvojamā ēkā Ventspils pili, Jūras ielā 37, Jūrmalā, dzīvojamai ēkai Buldu-ru prospektā 106, Jūrmalā, rotondai Durbes pils parkā, Gornajašu kapel-lai, Valsts Mākslas muzeja kāpnēm, Jelgavas pils iekštelpām, dzīvojamai ēkai Ātrā ielā 7, Jūrmalā, Staļģenes muižā, Sēravota paviljonam Ķemer-ros, Āraišu ezerpils būvēm; konservācijas darbiem Kokneses pilsdrupās, Aiz-upes muižā, Preiļu muižas stallim, Val-mieras pilsdrupās; izpētes darbiem Alūksnes Jaunajā pilī, Rīgas Brāļu ka-pos, Alūksnes baznīcā, Svētes muižas pilī, dzīvojamā ēkā Ausekļa ielā 7, Rī-gā; izpētei Ķemeru viesnīcā, skulptū-rām Rīgas pils pagalmā, Katlakalna lu-

terāņu baznīcā; glābšanas darbiem Depkina muižā, arheoloģijas piemi-nekļa – "Velna laiva" rekonstrukcijai Lubes pagastā Talsu rajonā.

Vairākas atļaujas izdotas darbiem, kuros piedalās Rīgas celtniecības ko-ledžas audzēkņi, to skaitā, izpētes, de-montāžas un restaurācijas darbu veik-šanai Aleksandra paviljonam Alūksnes pils parkā (polihromiju restaurē RCK audzēknes S.Purgailis un S.Medniece restauratores – vecmeistares A.Podzi-ņas vadībā), Ugāles baznīcas ērģeļu prospekta konservācijai, Ugāles baz-nīcas kanceles restaurācijai, Blanken-feldes muižas dzīvojamās ēkas restau-rācijas darbiem; Rēzeknes mākslas skolas audzēkņi piedalās metāla kapel-las restaurācijā.

Ērģeļu restaurācijas un remonta atļaujas izsniegtas Katrinas baznīcai Kuldīgā, Skrundas luterāņu baznīcai – darbus šajos objektos veic Ugāles ērģelbūves darbnīca, Mazzalves lute-rāņu baznīcā – strādā Alvis Melbār-dis.

Saskaņā ar izsniegtajām atļaujām restaurētas gleznas Latvijas Bankai, Mērsraga luterāņu baznīcai, Alūksnes luterāņu baznīcai, notikusi grafiti res-taurācija Bauskas pilī, ko veica Čehi-jas speciālista Miloša Gavendas vadi-bā; turpinās kokgriezumu restaurāci-ja Nurmes luterāņu baznīcā, griestu veidojumu restaurācija Kables muižas pilī, Zengbuša kapa pieminekļa restau-rācija Lielajos kapos Rīgā, pieminekļa 1905.gada revolucionāriem Roku bir-zi Aizputes pagastā rekonstrukcija un

restaurācija.

Jāpiezīmē, ka ne visas restaurāci-jas darbiem izsniegtās atļaujas Rīgā, ir reģistrētas VKPAI sekretariātā.

1999.gadā notikušas VKPAI Res-taurācijas padomes sanāksmes šādos objektos:

Sv.Jāņa baznīcā Rīgā – gleznu cikla restaurācija;

Rīgas Brāļu kapos;

Pie Brīvības pieminekļa Rīgā;

Nurmes baznīcā – kokgriezumu restaurācija;

Sv.Pētera baznīcā Rīgā – Rolanda skulptūras restaurācija;

Sv.Jēkaba baznīcā Rīgā – ērģeļu prospekta kokgriezumu restaurācija;

J.Rozentāla un R.Blaumaņa memo-riālajā muzejā – sienu gleznojumu res-taurācija;

Mākslas muzejā "Arsenāls" – glez-nu restaurācija;

Rīgas Latviešu biedrības namā – Teātra zāles restaurācija;

Kables muižā;

Blankenfeldes muižā;

Rīgas Vēstures un kuģniecības mu-zejā – kolonnu zāles restaurācija;

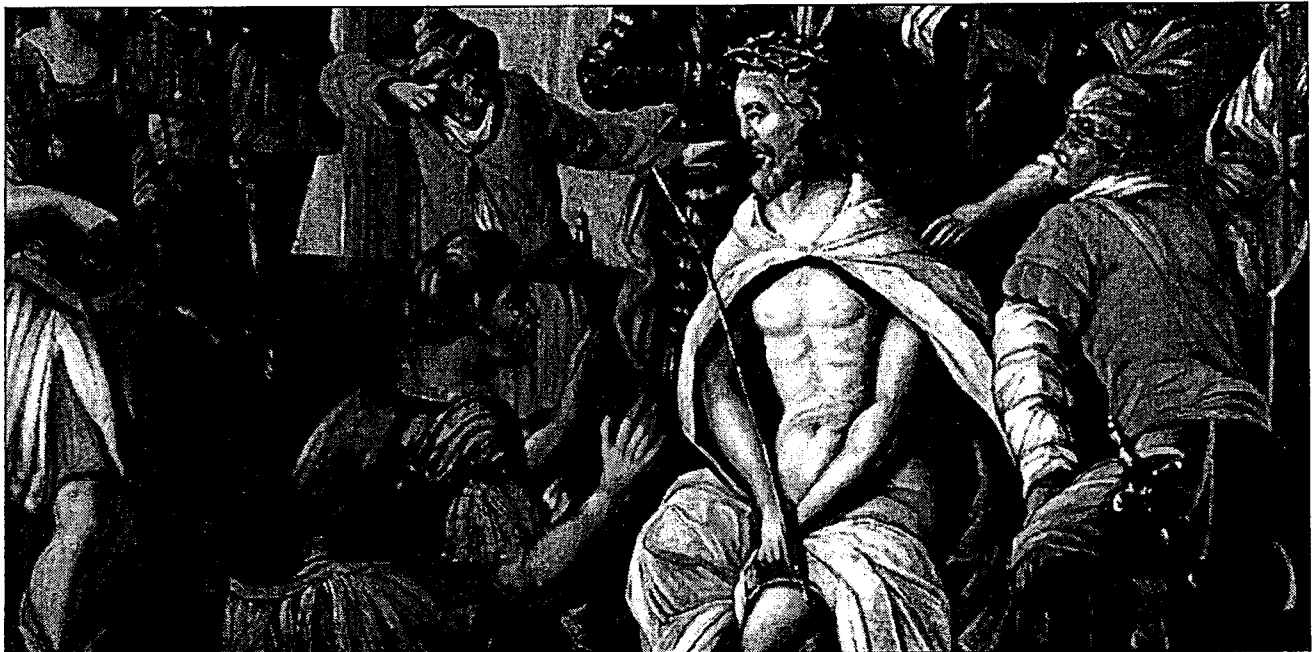
Dzintaru koncertzālē – sienu glez-nojumu restaurācija;

Burtnieku luterāņu baznīcā – iekār-tas priekšmetu restaurācija;

Mazās Ģildes ēkā – lielās zāles re-monts, vitrāžu restaurācija;

AIG mēbeļu restaurācijas darbnīcā – Valsts Mākslas muzeja dienesta ie-ejas durvju vērtnu restaurācija.

*Sagatavoja Dace Čoldere*



**Kristus zaīmošana. Luktas gleznojums pēc restaurācijas Sv. Jāņa baznīcā Rīgā [fragments].**

Foto: M. Vanaga



# AICINĀM PIEDALĪTIES!

**S** tarptautiskais Akadēmiskais Projekts (IAP) Londonā 2000.g. profesionālās attīstības programmas ietvaros piedāvā (maksas) profesionālās apmācības kursus senlietu konservācijā, arheoloģijā, kolekciju menedžmentā un muzeoloģijā.

## "Ķīmija konservatoriem"

4 mēnešu tālmācības korespondences kurss – ievads ar konservāciju un restaurāciju saistītajā ķīmijā un ķīmiskajos procesos.

Vadītāji: *C.V.Horie un Dr.D.Kenyon*

Cena: \$ 935 par 2000.g. (janvāri ieskaitot).

Nākamais kurss no 2000.g.septembra.

## "Krāsu saskaņošana"

Pēc pieprasījuma iespējams saņemt grāmatas, video un krāsu sajaucšanas paleti akvarelīm un eļļai, lai apgūtu krāsu sajaucšanas tehnikas.

Vadītājs: *M.Wilcox*

Cena: \$ 96

## "Krāsu prakse"

Londonā, 18.–27.07.2000.

Krāsu pielietošana vizuālajā mākslā. Diskusijas un praktiskie darbi dažādiem limēņiem par krāsu jaukšanu, saskaņošanu, izmantošanu saistībā ar dizainu un kompozīciju.

Vadītājs: *R.Osborne*

Cena: \$ 320

## "Krāsu teorija"

Londonā, 17.07.2000.

Lekcijas un diskusijas par krāsu saistību ar gaismas avotu un redzi, krāsu sistēmu, optisko krāsu ilūziju un krāsu simbolismu.

Vadītājs: *R.Osborne*

Cena: \$ 110

Dalībnieku skaits: 20

## "Stikla trauku konservācija"

Glazgovā, 3.–07.07.2000.

Praktisks kurss stikla trauku restaurācijā, lietojot sintētiskos sveķus. Formu veidošana no *silicon* pastas un vaska, sveķu liešana formā, retuša. Diskusijas par citiem stikla konservācijas aspektiem (tīrīšana, nostiprināšana).

Vadītāja: *S.Davidson*

Cena: \$ 615

Dalībnieku skaits: 12

## "Fotogrāfiju konservācija un saglabāšana"

Londonā, 18.–20.07.2000.

(Saistīts ar kursu "Arhīvu dokumentu un manuskriptu saglabāšanas menedžments").

Foto materiāli no 19.gs. līdz mūsdienām. Diskusijas par dažādu vēsturisko un mūsdienu procesu identifikāciju, lietotajām ķīmikālijām, bojāšanos, kolekciju saglabāšanas un eksponēša-

nas problēmām un to risinājumiem, konservācijas metodēm – tīrīšanu, mitro un sauso apstrādi u.c.

Vadītāja: *S.Clark*

Cena: \$ 405

Dalībnieku skaits: 20

## "Sienu gleznojumu un arhitektūru virsmu konservācija"

Korsikā, 09.2000.

Seminārs par Korsikas vēsturisko celtņu bojāšanās iemesliem un sekām.

Sīkākas ziņas no 02.2000.

Vadītājs: *M.Hebrard*

Cena: \$ 446 (uzturēšanās nav iekļauta)

## "Arheoloģisko atradumu zīmēšana"

Londonā, 19.–23.06.2000.

Praktisks kurss senlietu (krama, akmens, keramikas, kaula, koka, tekstilu), metāla u.t.t. zīmēšanā. Zīmēšanas tehnikas, materiāli, aprīkojums, paliecināšanas un samazināšanas tehnikas, sagatavošana publicēšanai. Galvenokārt paredzēts iesācējiem.

Vadītājs: *N.Griffiths*

Cena: \$ 405

Dalībnieku skaits: 20

## "Krāsu slāņu šķērgriezumu izpēte"

Londonā, 18.–21.07.2000.

Gleznu, apgleznotu virsmu un priekšmetu krāsu slāņu, biezu un plānu šķērgriezumu sagatavošanas un izpētes metodes. Diskusijas par paraugu ņemšanu, optiskā mikroskopa pielietošanu, fotogrāfēšanu, analītiskām tehnikām vides noteikšanai.

Vadītājs: *N.Eastough*

Cena: \$ 575

Dalībnieku skaits: 10

## "Augu šķiedru noteikšana"

Durhamā, 24.–26.07.2000.

Augu šķiedru struktūras noteikšana mikroskopā. Šķiedru paraugu sagatavošanas tehnikas, neapstrādātu šķiedru un senlietās esošu šķiedru noteikšanas metodes.

Vadītāja: *D.Catling*

Cena: \$ 485

Dalībnieku skaits: 10

## "Koka noteikšana"

Durhamā, 17.–21.07.2000. Mikroskopa lietošana augu struktūru un materiālu noteikšanai. Koksnes pētīšana izmantojot prinča Risboro metodi. Atšķirība starp stumbra un sakņu koksni. 2 dienas velītas sabrukušu / mitru koku, kokogļu un finiera sagatavošanai un noteikšanai. Kurss derīgs arī kā ievads koka šķiedru noteikšanai papīrā. Paredzētas praktiskās nodarbības.

Vadītājas: *D.Catling un R.Gale*

Cena: \$ 655

Dalībnieku skaits: 10

## "Seno metālu metalogrāfija"

Londonā, 24.–28.07.2000.

Laboratorijas ievadkurss metalogrāfijas metodēs un tehnikās, metālu un to sakausējumu makro- un mikrostruktūru interpretācijā. Dažādu sakausējumu mūsdienu un arheoloģisko paraugu sagatavošana un izpēte.

Vadītājs: *D.Scott*

Cena: \$ 785

Dalībnieku skaits: 10

## "Jaunas metodes apgleznotu virsmu tīrīšanā"

Londonā, 10.–14.07.2000.

Kurss ietver rīta lekcijas un pēcpusdienas praktiskā nodarbības. Apgleznoto virsmu raksturošana, pārskats par ūdens tehnikām, želēšanas kompleksie materiāli, plānīnātāji, geli, pastas, kompreses, sveķu ziepes, enzīmi un emulsijas.

Vadītājs: *R.Wolbers*

Cena: \$ 770

Dalībnieku skaits: 16

## "Pigmentu un polarizācijas mikroskops"

Somersetā, 10.–14.07.2000.

Praktiska, vairāk kā 60, pigmentu atšķirību izpēte, lietojot polarizācijas mikroskopu.

Vadītājs: *P.Mactaggart*

Cena: \$ 625

Dalībnieku skaits: 4

## "Arhīvu dokumentu un rokrakstu saglabāšana"

Londonā 17.07.2000.

Ar dokumentu un manuskriptu kolekciju menedžmentu saistītās problēmas un to risinājumi. Vide, glabāšana, riska un nelaimīgu novēršana, mikrofilmu un digitālo aizstājēju lietošana plašākas publikas informēšanai.

Vadītājs: *J.Rhys-Levis*

Cena: \$ 140

## "Viduslaiku grāmatu saglabāšana"

Montefiaskonē, Itālijā 07./08.2000.

Dalībnieki piedalās Montefiascones semināra Viduslaiku bibliotēkas kolekcijas konservācijā. Minimālais uzturēšanās laiks – 1 nedēļa.

Cena: \$ 475 par kursu.

Uzturēšanās: \$ 85 nedēļā

Maksa par 4 kursiem: \$ 1980.

## "Arheoloģisko izrakumu tehnika"

Kentā, 24.–28.07.2000.

Praktisks kurss arheoloģiskajos izrakumos romiešu apmetnē Kentā. Dažādu izrakumu tehniku apguve.

Vadītājs: *P.Wilkinson*

Cena: \$ 150 nedēļā.

Sīkāku informāciju var iegūt LRB. ❖

*Materiālu sagatavoja*

*Rasma Ledziņa*



# LRB un AdR semināra "Par tekstila un arheoloģiskā materiāla restaurāciju" programma

## 23.maijs

Norises vieta: Latvijas Vēstures muzejs

10.00 Semināra atklāšana

LRB, AdR, Muzeja direktora uzrunas

Tekstiliju grupa

1. Ilze Ziņģīte (Latvijas Vēstures muzejs) – "Etnogrāfisko tekstiliju kolekcija Latvijas Vēstures muzejā".

2. Maruta Eiduka (Etnogrāfiskais Brīvdabas muzejs) – "22 gadu pieredze tekstiliju eksponātu restaurācijā un saglabāšanā Latvijas Etnogrāfiskajā Brīvdabas muzejā".

3. Klaudija Ponca (Ģermāņu nacionālais muzejs Nirnbergā) – "Tērpi un figūras tautas mākslā"

11.30.–12.00 kafijas pauze

4. Vita Salna, Indra Saulesleja (Latvijas Vēstures muzejs) – "Sintētiskās limes AK-450 pielietojums tekstiliju restaurācijā"

5. Ramona Gailīte (Rīgas Vēstures un kuģniecības muzejs) – "Tērpu un aksesuāru restaurācija no Rīgas Vēstures un kuģniecības muzeja kolekcijām"

6. Eva Jordan-Färbaha (Hercoga Antona Ulriha muzejs Braunšveigā) – "Lielformāta sienas tēpiņu montāža"

13.00–14.00 pusdienas

7. Jozefine Branda (Vācu vēstures muzejs Berlīnē) – "Tekstiliju izstādīšanas formu un montāžas tehniku daudzveidība"

8. Hannelore Heina (Berlīnes –

Brandenburgas Prūsijas piļu un dārzu fonds Berlīnē) – "Tekstiliju rekonstrukcija Postdamas piļu interjeriem"

9. Daira Lidaka (Rundāles pils muzejs) – "18.gadsimta āda apavu konservācija un restaurācija"

15.00 diskusija

17.00 saviesīgs vakars

## 24.maijs

10.00

Norises vieta: Latvijas Vēstures muzejs

Arheoloģiskā materiāla grupa

1. Rasma Lezdiņa (Latvijas Vēstures muzejs) – "17.gadsimta Jelgavas pils portāla čuguna detaļu restaurācija"

2. Suzanna Greifa (Romiešu – Ģermāņu centrālmuzejs Maincā) – "Par apiešanos ar arheoloģiskiem dzelzs atradumiem"

3. Inita Smila, Indra Saulesleja (Latvijas Vēstures muzejs) – "Odukalna kapulauka (9.–12.gs.) izrakumu vēsture un priekšmetu restaurācijas problēmas"

4. Sigruna Martina (Hesenes zemes pieminekļu aizsardzības dienests, Visbādene) – "Glaubergas ķeltu valdnieku apbedījumu atsegšana un konservācija"

11.30–12.00 kafijas pauze

5. Sarmīte Gaismiņa (Latvijas Vēstures muzejs) – "Heterogēnais materiāls arheoloģijā un tā restaurācijas principi Latvijas Vēstures muzejā"

6. Markus Vitkopers (Romiešu – Ģermāņu centrālmuzejs Maincā) – "Melamīna sveķi slapja koka konservācijā"

7. Detlefs Bahs (Romiešu – Ģermāņu centrālmuzejs Maincā) – "Dzintara konservācija ar mikrokristālisko vasku"

13.00–14.00 pusdienas

8. Zigrīda Apala, Aina Gailīša (LU Vēstures institūts) – "Ģūģeru kapulauka 11.gadsimta tekstilijas un to restaurācijas"

9. Heidemarija Farke (Šlēzvigas – Holšteinas zemes muzeja Gotorfas pili fonds, Šlēzvinga) – "Tekstilijas arheoloģiskajos izrakumos"

10. Irita Zeiere, Tabita Lapiņa (Latvijas Vēstures muzejs) – "Latvijas Vēstures muzeja arheoloģisko tekstiliju kolekcija, tās saglabāšana un restaurācija"

15.30 diskusija

16.00 izbraukums uz Turaidu

## 26.maijs

9.00 izbraukums uz Jelgavu un Rundāli

10.00–12.00 Jelgavas pils kapenes, muzejs, konservētais čuguns

## 27.maijs

Viesu aizbraukšana. ❖

## "Restauro" 2000.g. Nr.1

6.lpp. Aktualitātes

20.lpp. *H.Brülls* Viduslaiku ēku akmens un apmetumu restaurācijas prakse.

28.lpp. *M.Anders u.c.* Konservācijas iesējums III d.

36.lpp. *F.L.Schott* Akmens mozaīku tehnika un jaunas papildināšanas metodes.

42.lpp. *M.Stappel* Koka objektu ārējās virsmas pieaudzēšana.

48.lpp. *U.Bauer-Bornermann, R.Sobott* Apkārtējās vides bojāto akmens pieminekļu tīrīšana ar lāzeru.

58.lpp. *P.Zenkel, R.See.* Koncertzā-

les koka apšuvums.

63.–71.lpp. Summaries, u.t.t.

Aktualitātēs:

17.gs.metālkaluma vārtu restaurācija, kalcija oksalāts vai krāsas pēdas? Sv.Pētera baznīca Romā; Jauns aizsarglīdzeklis kokam; Baroka gleznu rāmju izstāde Zalcburgā; Lapu pāršķiršanas ierīce grāmatu ekspozīcijām; Fotogrāfiju restaurācijas mācību iespējas Berlīnē un Parīzē; Slāpekļa vitrīnas dabas muzejiem; Mobilā klimatiskā kamera. ❖

Sarmītes Gaismiņas  
brīvs tulkojums

Žurnāls atrodams  
biedrības bibliotēkas plauktā!

## Iģene atkal gaida

Vasaras nometne Iģenes luterāņu baznīcā Talsu rajonā, Vandzenes pagastā paredzēta no 3.jūlija 2000.gadā.

Visus piedalīties gribēšos lūdzu pieteikties pie Baibas Gustes tel. 7326605.

## Latvijas Restauratoru biedrības avīze

Iznāk kopš 1997.gada novembra.

Adrese: Vecpilsētas iela 7,

Rīga, LV 1050

Tālrunis: 7213273.

Iznāk 4 reizes gadā.

Redaktore **B.Guste**,  
korektore **A.Brivniece**

Datorsalikums – SIA *Augsburgas Institūts*